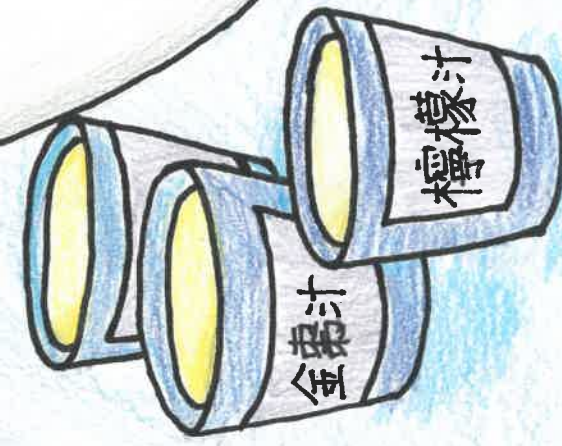


舞臺天天舞



研究動機
有一次老師要我們寫論合
班上的同學，於是我們就
有個想法，把信中的文字
隱形。
現在就跟著我們一起
去發現隱形文字的
奧妙！



實馬食(一)

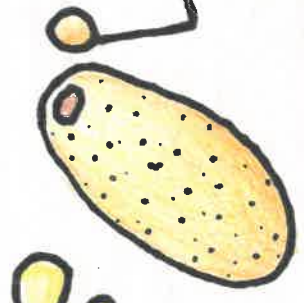
將三種芸香科植物的果實榨成汁，寫在紙上，經 100°C 烘烤後，觀察哪一種溶液寫的字最明顯。



1. 自然陰乾後?
答=有淡淡的痕跡。
2. 烘烤後?

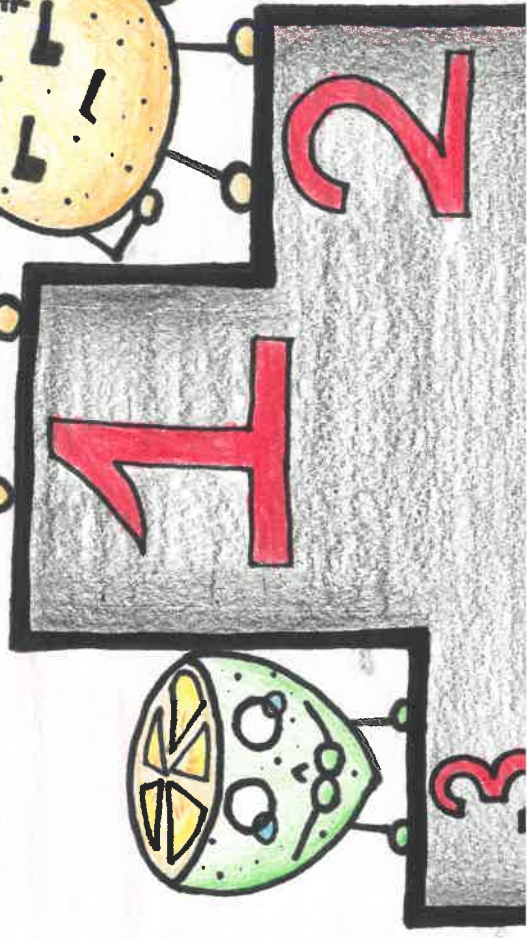
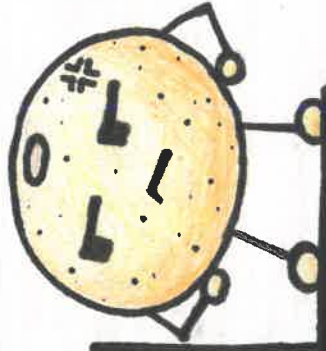
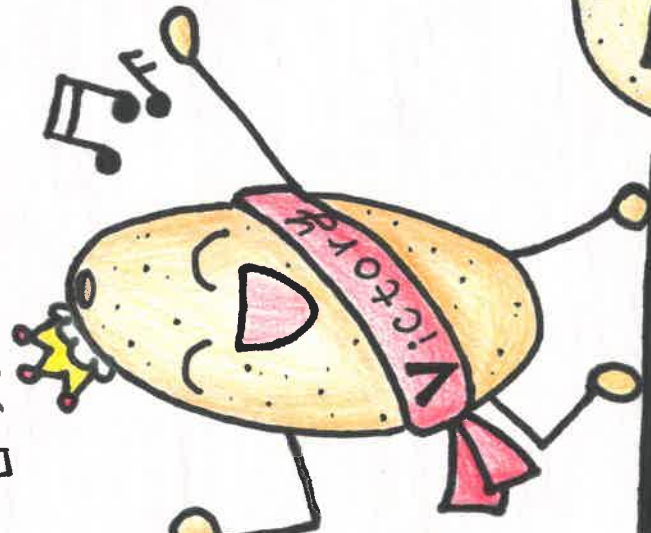
1. 自然陰乾後?
答=無痕跡。
2. 烘烤後?
答=文字有出現，但沒有很明顯。

答=文字的顏色很淡。



1. 自然陰乾後?
答=無痕跡。
2. 烘烤後?

答=文字非常的明顯。



實驗(二)

將三種用不同比例稀釋過的白醋，寫在紙上，經 100°C 烘烤後，觀察哪一種溶液寫的字最明顯。

① 醋和水的比例 5:5

1. 自然陰乾後？

答=無痕跡。

2. 烘烤後？

答=文字的顏色很淡。

② 醋和水的比例 10:5

1. 自然陰乾後？

答=無痕跡。

2. 烘烤後？

答:文字非常明顯。

③ 醋和水的比例 15:5

1. 自然陰乾後？

答=無痕跡

2. 烘烤後？

答:文字有出現，
但沒有很明顯。

實驗結果=

第二項會比第三項和

第一項還要明顯。

白醋

500

400

實驗(三)

將實驗(一)最成功的金棗汁，混合兩種不同比例的稀釋醋溶液，寫在紙上，經 100°C 烘烤，觀察哪一種溶液寫的字最明顯。

1



2



+

醋和水的比例
10:5

+

醋和水的比例
15:5

1. 自然陰乾後?

答: 無痕跡。

2. 烘烤後?

答: 文字有出現，
但沒有很明顯。

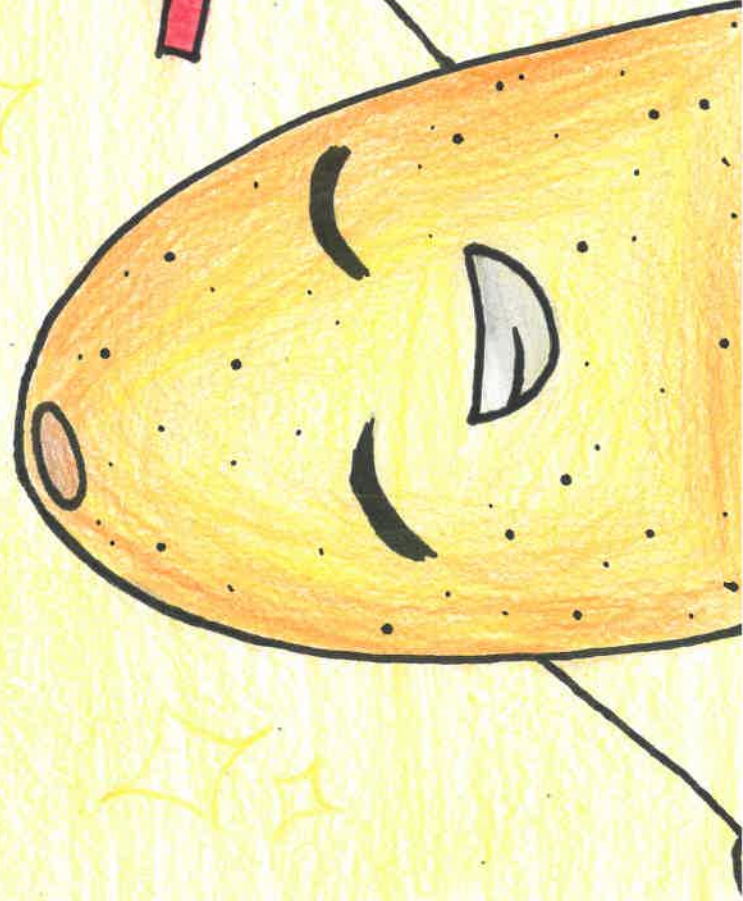
1. 自然陰乾後?

答: 無痕跡。

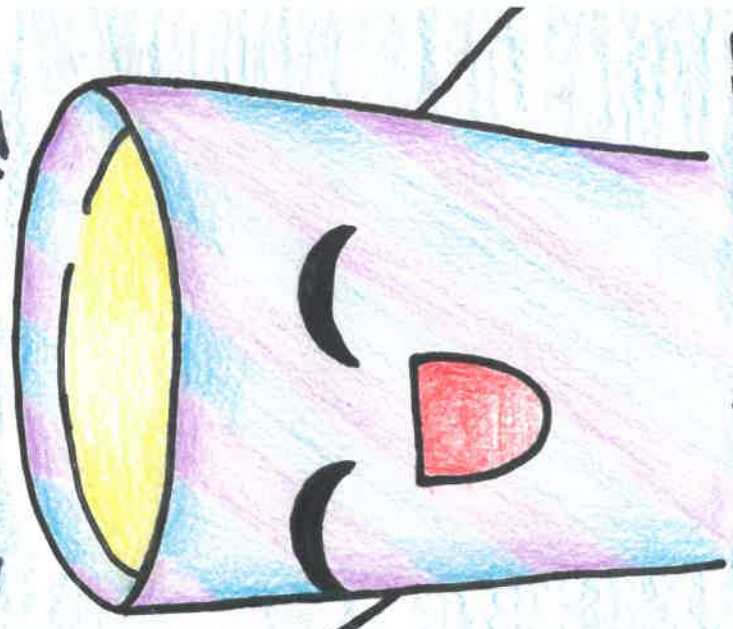
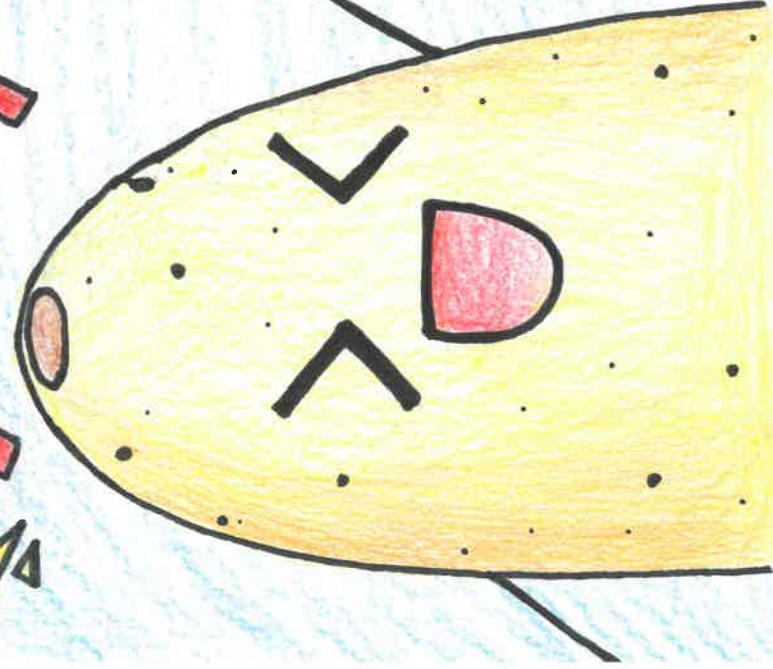
2. 烘烤後?

答: 文字非常明顯

15.5



不成功!

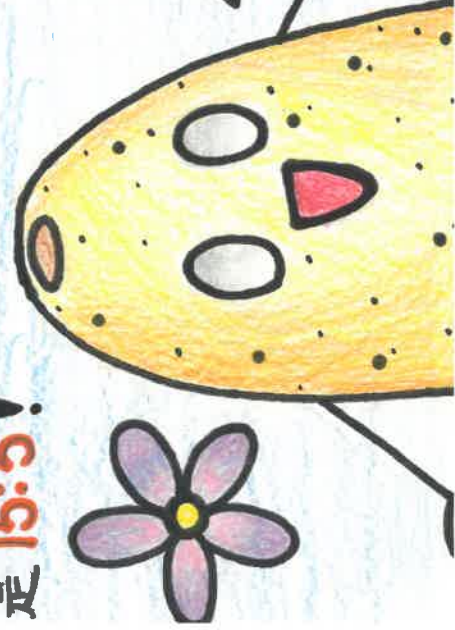


如果要讓烘烤後的文字更明顯

1. 如果用酸性水果的果汁, 建議使用**金棗汁!**

2. 如果用稀釋過的白醋的話, 醋和水的比例建議是**10:5!**

3. 如果上述兩者混合的話, 金棗汁建議是**15c.c.**, 醋和水的比例建議是**15:5!**



依烘烤後的效果來說, 我是三個實驗中最成功的實驗, 希望大家能將這個巧思運用在生活中, 並使用我, 效果會最好喔!

