



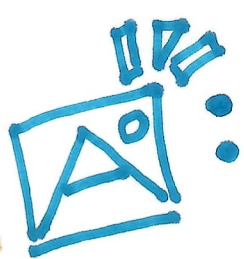
如何讓顏料停留
在水面久一點？

動力機



美勞課看到的
神奇勞作!

背景

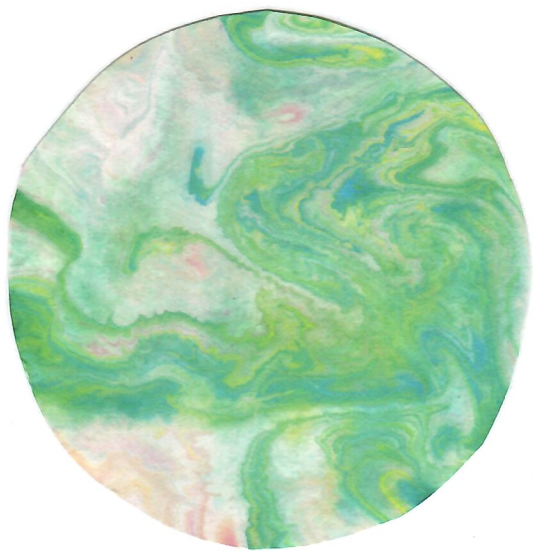


土耳其 and 日本
的藝術!

好奇



為何可以
浮在水上?



目的：

- ① 什麼材質的紙片能讓顏料浮起來？
- ② 顏料浮起來的效果跟水的密度有關嗎？
- ③ 什麼材料能快速破壞表面張力？

流程：

光亮紙像小船一樣浮在水面上

法國 (ARCHES) 水彩紙

表現最佳可以重覆使用!

A4影印紙和丹迪紙馬上下沉↓

實驗① 到書局、美術社採買雙宣紙數張

→ 剪成大小相同的圓形紙片

→ 放到水面上! 滴入顏料後... 觀察

實驗② 用不同濃度的樹薯粉水製作載體

→ 將顏料滴入水面後觀察。

實驗③ 使用肥皂水和酒精當成破壞表面張力的材料!

→ 在水中(清水)滴入墨汁

→ 用毛筆沾酒精和肥皂水輕~輕點在墨汁上

→ 觀察墨汁的變化

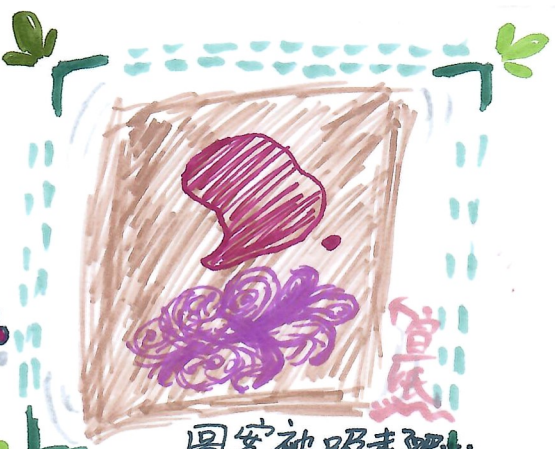


墨+肥皂



墨+酒精

實驗一



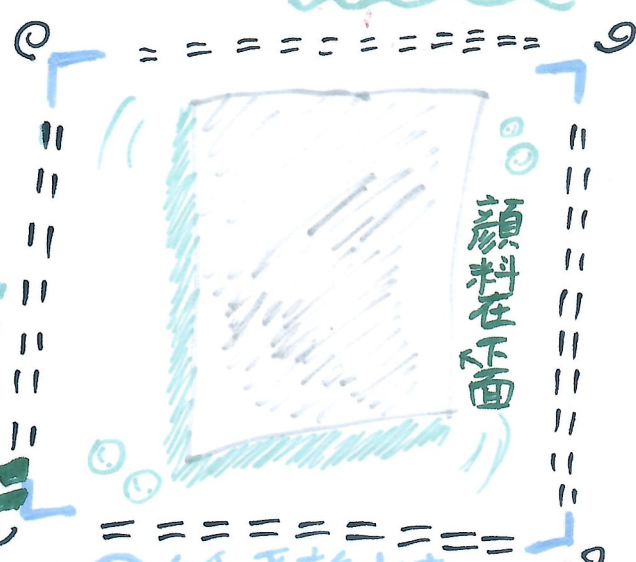
① 顏料在水面上。

② 紙平置於上。

顏料跟著水上去!



③ 紙沉下去。



④ 紙平放上去

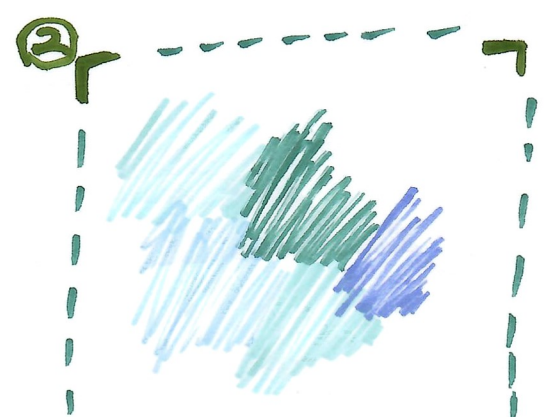
拿起來後，圖案就在上面了。

實驗二

例圖



濃：塊狀，不會散開



淡：散開，很漂亮!



同心圓



墨+皂



翻騰



墨+酒精

重要性

① 土耳其可蘭經：封面。

日本和服上、傳統藝術

② 療癒美 

青銀共享的活動～